

## JÕHVI MUUSIKAKOOLI ÕPILASTE HINDAMISE KORD

### I ÜLDSÄTTED

1. Käesoleva korraga sätestatakse Jõhvi Muusikakooli õpilaste õpitulemuste (teadmiste ja oskuste), käitumise ja hoolsuse hindamine.
2. Hindamise aluseks on huvikooli seadus ja hindamispõhimõtted ning Jõhvi Muusikakooli õppekavade nõuded õpitulemustele.
3. Õpitulemuste hindamine:
  - annab teavet õpiedukusest
  - on aluseks õpetaja tegevusele õpilase õppimise ja arengu toetamisel
  - motiveerib õpilast sihikindlamalt õppima
  - suunab õpilase enesehinnangu kujunemist ja on abiks edasise haridustee valikul
4. Käitumise ja hoolsuse hindamine motiveerib ja suunab õpilast:
  - järgima üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme
  - täitma kooli kodukorra nõudeid
  - täitma õpiülesandeid
5. Õpitulemusi ja hoolsust hindavad aineõpetajad, käitumise hinne arutatakse vajaduse korral läbi õppenõukogus.
6. Hindamispõhimõtteid ja hindamise aluseid tutvustab õpetaja õppeaasta alguses õpilastele ja lastevanematele.
7. Õpilasel ja lapsevanemal on õigus saada teavet õpilase hindamise korra ja hinnete kohta.

### II ÕPITULEMUSTE HINDAMINE

8. Hinnatakse teadmiste ja oskuste omandatust. Lähtuvalt kooliastme ja õppeaine eripärast arvestatakse hindamisel:
  - omandatud teadmiste ja oskuste ulatust, õigsust, esituse täpsust ja loogilisust ning rakendamise iseseisvust, väljendusoskust
  - õpilase suutlikkust oma teadmisi ning oskusi suuliselt, kirjalikul ja mängutehniliselt väljendada-eesitada
  - vigade hulka ja liiki
9. Hinnatakse õpilase praktilisi tegevusi (pillimäng), kirjalikke ja suulisi vastuseid.
10. Hinnatakse numbriliselt (hinne) ja sõnaliselt (hinnang).
11. Numbriliselt hinnatakse õpitulemusi 5-palli süsteemis, kus hinne "5" on "väga hea", "4" - "hea", "3" - "rahuldav", "2" - "puudulik" ja "1" - "nõrk".  
Hinded "1" ja "2" on mitterahuldavad hinded.  
Esinemise või eksami hindetele võib lisada "+" või "-".
  - hinde "5" saab õpilane, kelle suuline/kirjalik vastus või praktiline tegevus või selle tulemus on õige ja täielik

- hinde “4” saab õpilane, kelle suuline/kirjalik või praktiline tegevus või selle tulemus on üldiselt õige, kuid ei ole täielik või esineb väiksemaid eksimusi.
  - hinde “3” saab õpilane, kelle suuline/kirjalik/praktiline tegevus või selle tulemus on põhiosas õige, põhioskused on omandatud, kuid teadmiste-oskuste rakendamisel võib esineda raskusi. Õpilane vajab suunamist ja juhendamist.
  - hinde “2” saab õpilane, kelle suulises/kirjalikus/praktilises tegevuses ja selle tulemuses on olulisi puudusi ja eksimusi. Õpilane teeb rohkesti sisulisi vigu, ei suuda teadmisi rakendada ka suunamise korras.
  - hinde “1” saab õpilane, kelle suulistest/kirjalikest vastustest ja praktilise tegevuse tulemustest järeldeb nõutavate teadmiste ja oskuste puudumine.
12. Kui õpitulemuse hindamisel kasutatakse punktiarvestust, hinnatakse tulemusi järgmiselt:
- hinne “5” - õpilane on saanud 90–100 % maksimaalselt võimalikest punktidest
  - hinne “4” - õpilane on saanud 70–89 % maksimaalselt võimalikest punktidest
  - hinne “3” - õpilane on saanud 45–69 % maksimaalselt võimalikest punktidest
  - hinne “2” - õpilane on saanud 20–44 % maksimaalselt võimalikest punktidest
  - hinne „1“ - õpilane on saanud 0–19% maksimaalselt võimalikest punktidest
13. Tehniliste arvestuste hindamisel võib kasutada hinnanguid “arvestatud” ja “mittearvestatud”.
14. Õppeprotsessis antakse õpilasele suulisi ja kirjalikke hinnanguid.
15. Õppetrimestri ja õppeaasta lõpul antakse õpilasele kirjalikult kokkuvõtvad hinnangud. Kokkuvõtvad hinnangud kantakse klassitunnistusele ja õppeaasta lõpul individuaalse tööplaani vastavasse osasse sõnalise iseloomustusena.
16. I klassi õpilastele klassitunnistust ei anta. Õppeaasta lõpus antakse neile I klassi tunnistus.
17. Kokkuvõtvad hinnangud kirjeldavad lapse arengut, kooliastme pädevuste ja õpioskuste kujunemist, õpiprotsessis osalemist ning õpitulemusi. Kokkuvõtvates hinnangutes tuuakse esile õpilase edusammud ning juhitakse tähelepanu arendamist vajavatele oskustele ning vajakajäämistele.
18. Kokkuvõtvate hinnangute aluseks on põhipilli õpetaja ja teiste ainete õpetajate tähelepanekud.

### III VASTUVÕTUKATSETE HINDAMINE

19. Vastuvõtukatsetel hinnatakse õpilast 4 hindegaga:
- laulmine
  - muusikaline kuulmine
  - muusikaline mälu
  - rütm
20. Hinnete summeerimisel arvestatakse välja keskmine hinne.

## IV ÕPIPROTSESSI ARVESTUSLIK JA KOKKUVÕTTEV HINDAMINE

21. Õpitulemuste hindamine jaguneb:
  - õpiprotsessi hindamine (protsessihinne)
  - arvestuslik hindamine (arvestuslik hinne – kontrolltööd, testid, hindeline esinemine)
  - kokkuvõttev hindamine (kokkuvõttev hinne)
22. Õpiprotsessi hindamine on õppimise üksiktulemuste hindamine, mille eesmärk on:
  - õpilasele tagasisideme andmine õppimise edukusest
  - õpilase õpimotivatsiooni ja positiivse enesehinnangu toetamine
  - õpiülesannete korrigeerimine ja vajaduse korral diferentseerimine, arvestades õpilase iseärasusi
23. Õpiprotsessi hindamisel arvestatakse õpilase vanust, arengut, õppeaine eripära ja nõutavaid õpitulemusi. Õppeprotsessi hindamise meetodid valib õpetaja ning arvestusliku hindamise otsustab komisjon.
24. Protsessihinnete alusel võib välja panna osa arvestuslikke hindeid.
25. Arvestuslik hindamine on õpitulemustele hinnangu andmine mingi tervikliku aineosa käsitlemise järel. Arvestuslikult hinnatakse õppekavas määratletud õpitulemuste omandatust.
26. Arvestuslik hindamine kavandatakse õppe trimestri, poolaasta või ainekursuse ulatuses, selle vormid ja vahendid valib kool (õppenõukogu, aineosakond).
27. Nõutavad õpitulemused, nende omandatuse kontrollimise aja ja viisi ning hindamise põhimõtted teeb õpetaja õpilastele teatavaks õppe trimestri, poolaasta või ainekursuse alguses.
28. Arvestuslikult hinnatavate õppeülesannete (suuline/kirjalik vastus, praktiline pillimäng) täitmine on kõikidele õpilastele kohustuslik. Koolist puudunud õpilane täidab arvestuslikult hinnatava ülesande õpetajaga kokkulepitud ajal.
29. Mitterahuldavalt täidetud arvestuslikult täidetud õpiülesande võib õpilane teist korda täita õpetajaga kokkulepitud ajal.
30. Üldainete (solfedžo, muusikalugu) arvestuslikud hinded kantakse rühmapäevikusse, eriala (pilliõpetuse) hinded individuaaltundide päevikusse ning tehakse lapsevanemale teatavaks õpilaspäeviku kaudu.
31. Õpilasele, kes määratud ajaks ei täida arvestusliku hinde saamiseks nõutavat õpiülesannet, tehakse rühmapäevikusse hinde asemel märged “v” või “.” (“punkt”).
32. Eriala (pilliõpe) arvestustel/eksamitel võib hinnata iga pala eraldi hindega ja need fikseeritakse eksami/arvestuse protokollis. Ülemineku- ja lõpueksamit hinnatakse ühe koondhindega, mille kujunemisel on suurem kaal suurvormi ja polüfoonilise pala esitamise eest saadud hinnetel. Juhul, kui üks pala on hinnatud “mitterahuldava” hindega (“2”), ei ole koondhinne kõrgem, kui “3”. Rohkem kui ühe “mitterahuldava” hinde korral on eksami üldhinne “mitterahuldav” (“2”) ja õpilane sooritab järelksami määratud ajal. Koondhinne sõltub suurel määral ka kava esitamise terviklikust muljest, kusjuures eelkõige on oluline musitseerimine ja kõlakultuur ning õpilase omapoolne lähenemine arvestuse/eksami kavale.
33. Järeleksami sooritamisel hinnatakse õpilast ühe palli võrra madalamalt.
34. Arvestuse/eksami sooritamisel tööplaani järgsest tähtjast hiljem ilma mõjuva põhjuseta, hinnatakse õpilast ühe palli võrra madalamalt. Mõjuvaks põhjuseks peetakse üldjuhul õpilase pikemaajalist haigestumist.
35. 7.klassi pilliõpetusosakonna eriala lõpueksamil hinnatakse õpilast 25-palli süsteemis, mis keskmise hindena taandatakse 5-palli süsteemi.

36. Konkursil osalenud õpilase tulemust võib arvestada sama trimestri arvestusliku hindena/osana eksamist.
37. Solfedžo eksami hindamine koosneb järgmistest osadest:
- kuulamine – lõpueksamil ka järgnevus, mis hinnatakse akordide ja intervallide kuulamisega kokku ühe hindena
  - diktaat – algastme lõpueksamil ka rütmidiktaat, mis hinnatakse kokku meloodilise diktaadiga
  - suuline – eksamipiletid (helistike, intervallide, akordide laulmine; harjutuse laulmine; rütmi koputamine)
  - teooria
- Koondhinde pannakse välja nii teorias (T) kui solfedžos (S). Ühe “mitterahuldava” osahinde korral ei ole koondhinne kõrgem, kui “3”. Rohkem kui ühe “mitterahuldava” osahinde korral on eksami koondhinne “mitterahuldav” ja õpilane sooritab järeleksami määratud ajal.
38. Arvestuslike kirjalike tööde hindamisel võetakse aluseks töö mahtu, ülesannete keerukust ning vigade arvu ja liiki.
39. Üldkultuurilise osakonna ja pilliõpetusosakonna õpilaste kirjalikke töid ja praktilisi esinemisi hinnatakse diferentseeritult – lähtudes õpilase individuaalsetest iseärasustest ja arengutasemest.
40. Kokkuvõttev hindamine põhineb arvestuslikel hinnitel.
41. Kokkuvõtvad hinded on trimestri-, aasta- ning üldhinded.
42. Trimestrihinded pannakse välja vähemalt kolme jooksva hinde põhjal.
43. Õpilasele võib jätta õppeaine trimestrihinde välja panemata, kui ta on puudunud põhjusega üle 50% vastava aine tundidest ja/või tal on sooritamata 1/3 kavandatud arvestuslikult hinnatavatest õpiülesannetest. Rühmatunni või individuaaltunni päevikusse ja tunnistusele tehakse sel juhul kokkuvõtva hinde kohale märke “-“. Põhjuseta puudumisel hinnata “2”.
44. Aastahinded pannakse välja trimestrihinnete alusel enne aine lõpueksami toimumist.
45. Üldhinne pannakse välja aastahinde ja eksamihinde põhjal. Eksamihinne mõjutab oluliselt üldhinnet.
46. Aasta-, eksami- ja üldhinded kantakse individuaaltundide- ja rühmapäevikusse, klassitunnistusele ning õppeedukuse koondtabelisse. Kokkuvõtvad hinded tehakse teatavaks lapsevanemale klassitunnistuse kaudu.

## V KÄITUMISE JA HOOLSUSE HINDAMINE

47. Muusikakooli õpilase käitumist ja hoolsust hinnatakse igal trimestril ja hinded märgitakse klassitunnistusele ning õppeedukuse koondtabelisse.
48. Õpilase käitumist hinnatakse hindegaga “5” – “eeskujulik”, “3” – “rahuldav” või “2” – “mitterahuldav”.
49. Õpilase hoolsust hinnatakse hindegaga “5” – “eeskujulik”, “4” – „hea“, “3” – “rahuldav” või “2” – “mitterahuldav”.
50. Õpilase käitumise hindamise aluseks on kooli kodukorra täitmine ning üldtunnustatud käitumis- või kõlblusnormide järgimine koolis ning väljaspool kooli.

51. Käitumishindega “eeskujulik” hinnatakse õpilast, kelle üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnormide järgimine on harjumuspärane igas olukorras, kes täidab kooli kodukorra nõudeid eeskujulikult ja järjepidevalt.
52. Käitumishindega “rahuldav” hinnatakse õpilast, kes üldiselt järgib üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme ja täidab kooli kodukorra nõudeid, kuid kellel on esinenud eksimusi, mistõttu ta vajab pedagoogide ja lastevanemate tähelepanu ning suunamist.
53. Käitumishindega “mitterahuldav” hinnatakse õpilast, kes ei täida kooli kodukorra nõudeid ega järgi üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme, ei allu õpetajate ega lastevanemate nõudmistele. Erandjuhtudel võib õpilase käitumise hinnata “mitterahuldavaks” ka üksiku ühiskonna- või kõlblusvastase teo eest. Käitumise hindeks pannakse “mitterahuldav” kooli õppenõukogu otsuse alusel.
54. Hoolsuse hindamise aluseks on õpilase suhtumine õppimisse ja ülesannetesse, tema kohusetunne, töökus ja järjekindlus õpiülesannete täitmisel.
55. Hoolsushindega “eeskujulik” hinnatakse õpilast, kes suhtub õppimisse ja ülesannetesse alati kohusetundlikult, õpib kõiki õppeaineid oma võimete kohaselt, on ülesannete täitmisel püüdlik, hoolas ja iseseisev, ilmutab omaalgatust ja viib alustatud töö lõpuni.
56. Hoolsushindega “hea” hinnatakse õpilast, kes suhtub õppimisse ja ülesannetesse kohusetundlikult, on iseseisev ja hoolikas.
57. Hoolsushindega “rahuldav” hinnatakse õpilast, kes üldiselt täidab oma õppeülesandeid, kuid ei ole piisavalt järjekindel ega õpi kõiki aineid oma tegelike võimete ja arengutaseme kohaselt.
58. Hoolsushindega “mitterahuldav” hinnatakse õpilast, kes ei õpi võimetekohaselt, suhtub õppimisse ja ülesannetesse lohakalt ja vastutustundetult, ei täida tundides õpetajate nõudmisi ja jätab sageli tegemata oma kodused ülesanded.

## VI HINDE VAIDLUSTAMINE

59. Õpilase hindamisel koolis tekkinud eriarvamusi ja vaidlusküsimusi lahendavad õpilase või lapsevanema nõudmisel õpetaja ja kooli direktor (õppealajuhataja) või õppenõukogu. Hinde pannud õpetaja on kohustatud selgitama hindamisnorme ja -kriteeriume ning põhjendama hinde õigsust ja nõuetele vastavust.

## VII JÄRGMISESSE KLASSI ÜLEVIIMINE

60. Muusikakooli I-III ja V-VI klassi õpilane, kes on täitnud kooli õppekava nõuded, viiakse õppeperioodi lõpul üle järgmisesse klassi. IV klassi (põhikooli noorema astme) ja VII klassi (põhikooli vanema astme) lõpetamise järel viiakse õpilane üle järgmisesse klassi tema soovi korral.
61. Õpilase järgmisesse klassi üleviimise, algastme lõpetamise järel vanemasse astmesse edasiviimise, täiendavale õppetööle või klassikursust kordama jätmise otsustab kooli õppenõukogu.
62. Kui õpilane ei ole täitnud õppekava nõudeid, õppeaines on mitterahuldav aastahinne või hindamata jätmise “-”, jäetakse õpilane täiendavale õppetööle või klassikursust kordama või arvatakse õppenõukogu otsusega kooli õpilaste nimekirjast välja.

63. Kolmandaks aastaks õpilast klassikursust kordama ei jäeta. Klassikursuse kordamine mitterahuldavate õppetulemuste tõttu saab toimuda ühe korra kogu õppeaja jooksul.
64. Õpilase võib jätta klassikursust kordama ka õpetaja soovitusel ja lapsevanema nõusolekul, lähtudes õpilase arengutempost.
65. Õppeaasta jooksul õppetundidest põhjuseta puudumise tõttu 1/3 ulatuses arvatakse õpilane õppenõukogu otsusega kooli õpilaste nimekirjast välja.
66. Õpilane võib individuaalõppekava järgi õppides klassi lõpetada tavalisest lühema või pikema ajaga. Õppeperioodi lõpul otsustab kooli õppenõukogu õpilase taseme järgi, millises klassis ta õpinguid jätkab. Vastava eksami või arvestuse sooritamise järel on õigus viia õpilast ühest klassist teise ka õppeaasta jooksul (näiteks II poolaastast).

## VIII ARVESTUS, EKSAMID

67. Põhikooli pilliõpetusosakonna Ia-III, V-VI ja VIII klassi õpilased sooritavad hindelise esinemise I ja III trimestri lõpus ning arvestusliku esinemise II trimestril. I klassi õpilased sooritavad hindelise esinemise õppeaasta lõpus. Eksamiklasside õpilased arvestuslikku esinemist II trimestril ei soorita.
68. Põhikooli üldkultuurilise osakonna õpilased sooritavad alates Ia klassist hindelise esinemise õppeaasta lõpus.
69. Arvestuse vormid on:
  - praktiline esinemine (eriala ja lisapill)
  - suuline/kirjalik arvestus (solfedžo, muusikalugu)
70. Eksami sooritavad IV ja VII klassi õpilased põhikooli pilliõpetusosakonnas solfedžos ja põhipillis ning üldkultuurilises osakonnas solfedžos ja pilliõppes.