

## Jõhvi Muusikakooli õppekava

### Üldsätted

1. Jõhvi Muusikakooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö antud koolis.
2. Jõhvi Muusikakooli õppekava ainekavad tagavad eelhariduse üleminekuks kutseharidusele.
3. Jõhvi Muusikakooli õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestuse ja ainekavadega, õppeainete valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.

### I Üldosa

Jõhvi Muusikakooli ülesandeks ja eesmärgiks on laste ja noorte loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, professionaalse muusikahariduse õppeks ettevalmistuse andmine ja kohaliku kultuurielu edendamine Eesti kultuuritraditsioonide alusel.

Õppe- ja kasvatustöö koolis peab aitama kujuneda isiksusel, kes:

- mõtleb loovalt;
- oskab oma tegevust eesmärgistada ja hinnata;
- suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
- oskab teha tööd ja on valmis koostööks;
- mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust, oskab õppida;
- aktiivse muusikalise tegevuse kaudu arendab muusikataju ja loovust.

### II Õppekava põhimõtted

1. Ainekavad ei dikteeri muusikaainetes heliteoste valikut, vaid annavad oskuste arendamiseks suunad ja tasemenõuded.
2. Võrdne võimalus muusikalise eelhariduse omandamiseks ja professionaalseks õppeks ettevalmistamiseks tagab andekatele õpilastele võrdsed võimalused ühest õppeaastast teise, ühest koolist teise üleminekuks.
3. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi.
4. Koolielu reegleid kujundavad õpilased, õpetajad ja lapsevanemad üheskoos. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas igäihe võimekust, kus kooli ülesanne on suunata õpilast oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama oma isikupärasust.

### III Õppeprotsess

1. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õppija õpitavat pidevalt ning edukus sõltub õppija oskusest õppida. Õpetaja on õpitegevuse kavandaja ja looja ning õppimistahtmise innustaja.
2. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamiskriteeriumid.

3. Hindamise põhieesmärgid on:

- motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
- anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
- määratleda õpilase individuaalsed õpitulemused.

4. Hindamine võib olla sõnaline (analüüs / hinnang) ja numbriline (hinne):

- protsessi hindamine (jooksva õppimise või vahetulemuste arvestamine);
- arvestuslik (eksam, arvestus) ja kokkuvõttev hindamine, milline on aluseks tunnistuste väljaandmisel õppekava nõuete täitmise ja kooli lõpetamise kohta;
- koolis rakendatav hindamissüsteem sisaldab nii positiivseid kui negatiivseid hindeid, kuid õpilase üleviimine õppeaastalt järgnevale toimub positiivsete hinnete alusel;
- koolivälise arvestusliku hindamise üks vorme on regionaalsed, vabariiklikud ja rahvusvahelised konkursid.

Jõhvi Muusikakoolis rakendatakse 5-pallilist numbrilist hindamissüsteemi.

Hindamine toimub trimestrite lõikes.

## IV Kooliastmete õppekorraldus

1. Muusikakoolis on õppeprotsess neljaastmeline:

- eelkool – 1-2 õppeaastat;
- põhikool – noorem aste 1.-4. klassini;
- põhikool – vanem aste 5.-7. klassini;
- lisa-aastad – kuni üleminekuni kutseharidusele

Õppeaastas on 35 õppenädalat.

Õppevaheajad muusikakoolis on sarnaselt üldhariduskoolidega ning need kehtestab haridus- ja teadusminister määrusega. Kooli pidaja võib direktori ettepanekul ja hoolekogu nõusolekul kehtestada haridus- ja teadusministri kehtestatud koolivaheaegadest erinevad koolivaheajad.

2. Eelkoolis:

- õpilased võetakse vastu katsetega, kuid andes üldjuhul igäühele arenemisvõimaluse;
- suunatakse õpilasi mängult õppimisele;
- selgitatakse välja eeldused ja suunatakse õige huviala valikule.

3. Põhikooli võetakse õpilased vastu konkursi alusel. Konkursi korraldamiseks moodustatakse koolis vastuvõtukomisjon.

Vastuvõtukatsetel hinnatakse õpilast 4 hindegaga:

- laulmise eest
- rütmikatse eest
- helide järelelaulmise eest
- muusikalise mälu katse eest

Hinnete summeerimisel arvutatakse välja keskmine hinne.

Põhikoolis toimub loomevõimete kavakindel arendamine ning professionaalse muusikahariduse omandamiseks ettevalmistamine.

Noorema astme lõpetamisel antakse välja algastme lõputunnistus ja vanema astme lõpetamisel põhikooli lõputunnistus.

4. Lisa-aasta(d) on mõeldud õpilastele, kes on edukalt läbinud põhikooli, omavad eeldusi ja on üldjuhul orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele ning vajavad vanuse tõttu järjepidevat õpet kuni üleminekuni kutseharidusele.
5. Vabaõppe osakonda võetakse õpilased vastu põhikooliga sarnase konkursi alusel.

## V Tunniplaamid

### 5.1. Eelkool

#### Ained ja suurim lubatud nädalatundide arv:

Solfedžo/rütmika/koosmusitseerimine	2 x 45 min
Individuaalne pillitund*	1 x 45 min

\*lähtuvalt õpilase isikupärast ning rahaliste vahendite olemasolu korral

### 5.2. Põhikooli põhiõpe

#### Ained ja suurim lubatud nädalatundide arv:

(Õppetunni pikkuseks on 45 minutit)

Aine	Klass								
	I	Ia	II	III	IV	V	VI	VII	Lisa-aasta(d)*
Põhipill	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Solfedžo	1	2	2	2	2	2	2	2	1
Muusikalugu				1	1	1	1	1	
Koosmusitseerimine	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Saatepraktika**							(1)	1	
Individuaalne lisaaine (lisapill jm)*				1	1	1	1	(1)	1

Tärniga\* märgitud osa antakse lähtudes õpitava pilli õppekavast, õpilase soovist ja isikupärast ning kooli võimalustest.

Tärniga\*\* märgitud osa kas VI või VII klassis, vastavalt õpitavale pillile.

1. Individuaalse lisaainena rakendatakse põhiliselt üldklaverit/üldakordioni teiste pillide õpilastele. Löökpilli eriala õpilastel võib üldklaveri/üldakordioni õppimine alata ksülofoni õppimise alustamisele eelneval poolaastal.
2. Kasutamata individuaalse lisaaine arvelt võib õpilane osaleda rohkem koosmusitseerimises (ansamblid, orkestrid, koorid).
3. Kontsertmeistri tunni pikkus I-III klassis on üldjuhul 0,5 tundi, IV-VII klassis 1 tund.
4. Tehnilised arvestused toimuvad kaks korda õppeaastas alates II või III klassist, vastavalt õpitavale pillile.
5. Hindelised esinemised sooritatakse I ja III trimestril ning arvestuslik esinemine II trimestril. I klassi õpilased sooritavad hindelise esinemise III trimestril. Lisa-aastal toimub hindeline esinemine üks kord poolaastas.
6. Eksamiklasside (IV ja VII klass) õpilased arvestuslikku esinemist II poolaasta keskel ei soorita.
7. Üleminekueksamid on noorema astme (IV klass) lõpetamisel põhipillis ja solfedžos. Lõpueksamid on vanema astme (VII klass) lõpetamisel põhipillis ja solfedžos.

### 5.3. Põhikooli üldõpe

#### Ained ja suurim lubatud nädalatundide arv:

(Õppetunni pikkuseks on 45 minutit)

Aine \ Klass	Ia	II	III	IV	V	VI	VII
Põhipill	1	1	1	1	1	1	1
Solfedžo**	1	1	1	1	1	1	1
Muusikalugu			1	1	1	1	1
Koosmusitseerimine	2	2	2	2	2	2	2
Individuaalne lisaaine (lisapill jm)*			1	1	1	1	1

Põhikooli üldõppe õppekava järgi saab õppida alates teisest õppeaastast (Ia klassist).

Tärniga\* märgitud osa antakse lähtudes õpilase soovist ja isikupärast ning kooli võimalustest. Tärniga\*\* märgitud solfedžo tunni maht võib (kokkuleppel õpilasega/lapsevanemaga) olla 2 tundi nädalas juhul, kui üldõppe solfedžo gruppi ei ole eraldi avatud. Sel juhul osaleb õpilane põhiõppe solfedžo grupis ning teda hinnatakse vastavalt üldõppe õppekavale.

1. Kontsertmeistri tunni pikkus on üldjuhul 0,5 tundi.
2. Hindeline esinemine sooritatakse III trimestril.
3. Üleminekueksamid on noorema astme (IV klass) lõpetamisel põhipillis ja solfedžos. Lõpueksamid on vanema astme (VII klass) lõpetamisel põhipillis ja solfedžos.
4. Tehnilisi arvestusi ei ole, õpilasele antakse sõnaline hinnang.

### 5.4. Vabaõpe

Vabaõpe on mõeldud neile, kes soovivad õppida ainult valitud aineid – enamasti mingit instrumenti.

#### Ained ja nädalatundide arv:

Suurim lubatud individuaaltundide arv nädalas – 2 x 45 minutit

Rühmatundides ja/või koosmusitseerimises osalemiseks ei ole arvulisi piiranguid.

1. Arvestuslik ettemäng toimub üks kord õppeaastas, kus õpilane esitab 2 vabalt valitud pala igal õpitaval pillil.
2. Vabaõppes klassitunnistust ja lõputunnistust välja ei anta. Õpilane saab iga õppeaasta lõpus tunnistuse, kuhu on märgitud õppimise aeg, läbitud ained ja nende maht.

## **VI Ainekavad**

### **6.1. Õpetatavad huvialad**

Jõhvi Muusikakoolis õpetatakse järgmisi huvialasid:

- Klaver
- Akordion
- Viiul
- Tšello
- Klassikaline kitarr
- Flööt
- Klarnet
- Saksofon
- Trompet
- Tromboon
- Löökpillid

### **6.2. Ainekavad**

Õppe- ja ainekavad on leitavad Eesti Hariduse Infosüsteemis (EHIS):  
<https://ehis.edu.ee/curriculums/interest>