

VABAÕPPE ÕPPEKAVA

I ÜLDSÄTTED

Vabaõppe on põhiõppe ja üldõppe alternatiiviks, kus õpilane saab läbida õppeprogrammi temale sobivas mahus.

Õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi.

Vabaõppe on mõeldud neile, kes soovivad õppida ainult valitud aineid – enamasti mingit instrumenti.

Vabaõppesse võetakse vastu üldjuhul alates 12. eluaastast.

Vastuvõtmise otsustab vastuvõtukomisjon ja direksioon vastuvõtukatsete hinnete alusel ning vabade õppekohtade olemasolu korral. Täiskasvanute vabaõppesse (alates 19. eluaastast) võetakse vastu vabade õppekohtade olemasolul.

Vabaõppes võivad oma õpinguid jätkata ka õpilased, kes on lõpetanud põhikooli noorema astme (IV klass) ning ei soovi edasi õppida põhikooli vanema astme põhiõppes või üldõppes või on lõpetanud täieliku põhikooli (VII klass).

II ÕPPEAINED

Vabaõppes toimub õppeaja arvestus ühe õppeaasta kaupa.

Ained ja nädalatundide arv:

Individuaaltundides saab õppida klaverit, akordioni, viiulit, tšellot, kitarri, flööti, saksofoni, klarnetit, trompetit, trombooni ja löökpille.

Suurim lubatud individuaaltundide arv nädalas – 2 x 45 minutit

1. Arvestuslik ettemäng toimub 1 kord õppeaastas, kus õpilane esitab 2 vabalt valitud pala igal õpitaval pillil. Arvestusliku ettemängu võib sooritada õppeaasta jooksul ka osade kaupa.

2. Vabaõppes klassitunnistust ja lõputunnistust välja ei anta. Õpilane saab iga õppeaasta lõpus tunnistuse, kuhu on märgitud õppimise aeg, läbitud ained ja nende maht.

III KLAVERI AINEKAVA

Vabaõppes lähtutakse põhiõppe õppekavadest ja kohandatakse neid vastavalt õpilase soovile ja võimetele.

Ainekavade läbimisel arvestatakse õpilaste vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi. Õpilased, kellel puudub eelnev pillimängukogemus, alustavad algõppest. Õpilased, kes on põhikoolis õppides saavutanud juba mingi taseme, jätkavad selle baasil.

Algajad

- Noodiõpetus, noodilugemine
- Rütmistruktuurid
- Tutvumine helistikega (C, G, D, a, e)
- Põhifunktsioonid T, S, D
- Lihtsamad saatekujundamise võtted tähtharmonia baasil

Edasijõudnud

- Mitmekülgne repertuaar vastavalt õpilase võimetele
- Tutvumine erinevate muusikastiilidega
- Noodilugemisoskuse arendamine
- Tutvumine kõikide helistikega
- Liht- ja liitkadents
- Erinevad saatekujunduslikud võtted

IV AKORDIONI AINEKAVA

Vabaõppes lähtutakse põhiõppe õppekavadest ja kohandatakse neid vastavalt õpilase soovile ja võimetele.

Ainekavade läbimisel arvestatakse õpilaste vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi. Õpilased, kellel puudub eelnev pillimängukogemus, alustavad algõppest. Õpilased, kes on põhikoolis õppides saavutanud juba mingi taseme, jätkavad selle baasil.

Algajad

- Noodiõpetus, noodilugemine
- Rütmistruktuurid
- Tutvumine helistikega
- Põhifunktsioonid T, S, D
- Lihtsamad saatekujundamise võtted tähtharmonia baasil

Edasijõudnud

- Mitmekülgne repertuaar vastavalt õpilase võimetele
- Tutvumine erinevate muusikastiilidega
- Noodilugemisoskuse arendamine
- Tutvumine kõikide helistikega
- Liht- ja liitkadents
- Erinevad saatekujunduslikud võtted

V KITARRI AINEKAVA

Vabaõppes lähtutakse põhiõppe õppekavadest ja kohandatakse neid vastavalt õpilase soovile ja võimetele.

Ainekavade läbimisel arvestatakse õpilaste vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi. Õpilased, kellel puudub eelnev pillimängukogemus, alustavad algõppest. Õpilased, kes on põhikoolis õppides saavutanud juba mingi taseme, jätkavad selle baasil.

Algajad

- Noodiõpetus, noodilugemine
- Esmaste praktiliste mänguharjutuste omandamine
- Kitarril tehnilistest võimalustest tulenevalt vajalike muusikateoreetiliste mõistetega tutvumine
- Kitarrimängu asend, parema ja vasaku käe õige asetus
- Diatooniliste helide asukoht kitarril esimeses positsioonis
- Kitarrimängu tehnika harjutused

Edasijõudnud

- Praktiliste mänguharjumuste väljakujunemine
- Mängutehnika arendamine tehniliste harjutuste komplekside abil, sidudes neid varemõpitud materjalidega
- Tutvumine erinevate muusikastiilidega
- Noodilugemisoskuse arendamine
- Faktuuri lihtsam kude – meloodia, saade, bass
- Tüüpeliredelid. Barrère. Arpedžod
- Akordide tähtmärgid (C, Cm, C7, Cm7, C+7 jne) ja nende põhjal saatekujundamise võtted
- Ansamblimäng

II VIIULI JA TŠELLO AINEKAVA

Vabaõppes lähtutakse põhiõppe õppekavadest ja kohandatakse neid vastavalt õpilase soovile ja võimetele.

Ainekavade läbimisel arvestatakse õpilaste vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi. Õpilased, kellel puudub eelnev pillimängukogemus, alustavad algõppest. Õpilased, kes on põhikoolis õppides saavutanud juba mingi taseme, jätkavad selle baasil.

Algajad

- Noodiõpetus, noodilugemine
- Kehahoid ja käte asetus
- Poognahoid, poognajaotus
- Esmaste praktiliste mänguharjutuste omandamine
- Tooni kujundamine, sujuva keeltevahetuse saavutamine
- Muusikalise kuulmise arendamine
- Štrihhidest *detache*, *legato* ja nende kombinatsioonid

Edasijõudnud

- Praktiliste mänguharjumuste väljakujunemine
- Mängutehnika arendamine tehniliste harjutuste komplekside abil, sidudes neid varemõpitud materjalidega
- Tutvumine erinevate muusikastiilidega
- Noodilugemisoskuse arendamine
- Štrihhidest *detache*, *spiccato*, *martele*, *staccato*
- Muusikalise väljenduslikkuse arendamine koos vibraato õppimisega
- Ansamblimäng

VII PUHKPILLI AINEKAVA

Vabaõppes lähtutakse põhiõppe õppekavadest ja kohandatakse neid vastavalt õpilase soovile ja võimetele.

Ainekavade läbimisel arvestatakse õpilaste vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi. Õpilased, kellel puudub eelnev pillimängukogemus, alustavad algõppest. Õpilased, kes on põhikoolis õppides saavutanud juba mingi taseme, jätkavad selle baasil.

Vabaõppes saab puhkpillidest õppida flööti, klarnetit, saksofoni, trompetit ja trombooni.

Algajad

- Noodiõpetus, noodilugemine
- Tutvumine pilliga
- Kehahoid ja käte asetus
- Sõrmede ja keele koostöö
- Hingamine, pingevaba tooni tekitamine, õhutoe kasutamine
- Puhas intonatsioon ja selle parandamise võtted mängu ajal
- Fraseerimine ja vabalt musitseerimine
- Lihtsamate štrihhide kasutamine

Edasijõudnud

- Varemõpitud oskuste viimistlemine ja süvendamine
- Heliredelite mängimine
- Noodistlugemine
- Orkestripartiide mängimine
- Koosmusitseerimine
- Tutvumine erinevate muusikastiilidega

VIII LÖÖKPILLI AINEKAVA

Vabaõppes lähtutakse põhiõppe õppekavadest ja kohandatakse neid vastavalt õpilase soovile ja võimetele.

Ainekavade läbimisel arvestatakse õpilaste vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi. Õpilased, kellel puudub eelnev pillimängukogemus, alustavad algõppest. Õpilased, kes on põhikoolis õppides saavutanud juba mingi taseme, jätkavad selle baasil.

Algajad

- Trummipulkade valik, jaotus, väikese trummi asend ja kõrgus
- Käte, randme, sõrmede ja löökide omandamine
- Läbitavad taktimõõdud 2/4, 4/4, 3/4
- Rudimentide harjutamine kinniste ja lahtiste sõrmedeg
- Harjutused taktimõõdus lugemisega, improviseerimine koos saatega
- Metronoomi kasutamine
- Taldrikute liigid
- Valss, marss, beat

Edasijõudnud

- Trummikomplekt (pedaaliga basstrumm ja hi-hat)
- Rock ja jazz stiil, ladina-ameerika rütmid
- Kaasaegse popmuusika tüüpütmid
- Ansamblimäng